مكتبة الطفل

السلسلة الشعرية





فراشات ونجوم

شعر : فاروق سلوم

مكتبة الطفل

السلسلة الشعرية





فراشات ونجوم

شعر : فاروق سلوم





فراشات ونجوم

شعر : فاروق سلوم

رسوم : لمياء عبد الصاحب

الاخراج الفني : احلام عباس

مسح ضوئي واعداد : احمد هاشم



القصائد



فراشة



فراشة ملوّنهْ
تدور حولَ سوسنهْ

كأنَّها تبحثُ عن
بيتٍ لها كي تسكُنَهْ

قال لها ٱلوردُ : هُنا
بنى الضّياءَ مَسْكَنَهْ

صاحَ به الشّوكُ خُذي
مِنّي جميعَ الأمكنهْ

لكنَّها قالتْ له
بعضَ كلامٍ أحزَنَهْ

قالتْ له
قالتْ له :
أنا ٱلفراشةُ التي
مِن سنةٍ إلى سَنَهْ

أدور حول سَوسنهْ
أطوف حول سَوسَنَهْ
فراشةَ ملوّنهْ



العام الجديد



مَنْ أَعطى الصّحراءْ
مِن غيمتِهِ ماءْ

مَن جعلَ الأَحلامْ
نوراً في الأيامْ

مَن نَوَّرَ قلبي
فَرحًا بِالحُبِّ

مَن صَنعَ الأفكارْ
جعلَ الليلَ نهارْ

مَن أعطى الزَّهرهْ
مِن فَرَحٍ عِطرهْ

جاءَ وقد جِئناه
تُسعِدُنا لُقياه

عام جاء جديد
جعلَ الدُّنيا عِيد

أُعطانا نُورَهْ
أُعطانا عِطرَهْ

.. ولكُلٍّ منّا ..
أهدانا زَهْرَهْ



سؤال

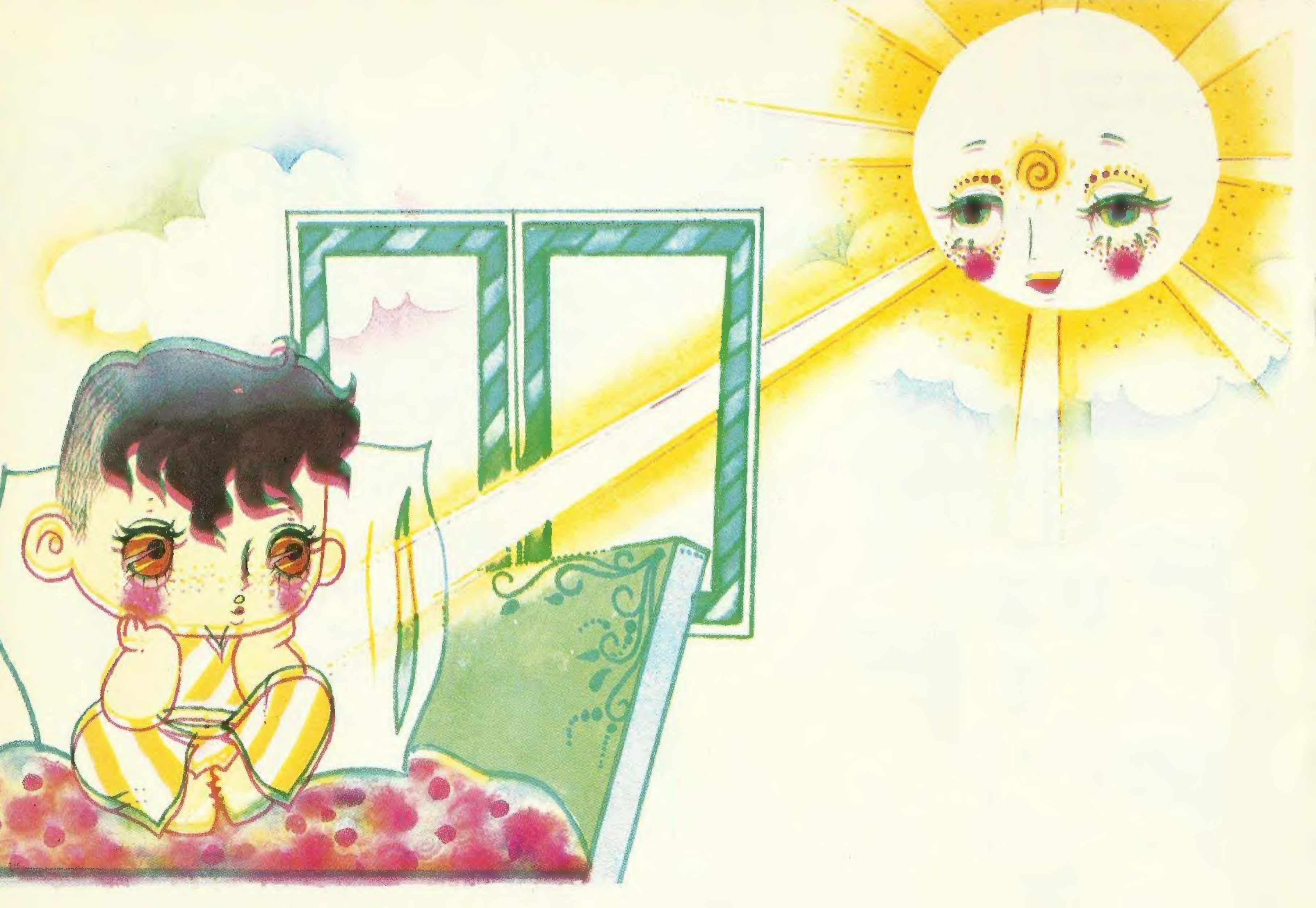


هل لدى الشمسِ بيت ؟
ربما قلعة أو مغاره
ربّما فوقَ رأس المَنارهْ
غيمة فوقها تستريحْ
أو بساط وَفير مريحْ
أترى الشمس عارفة بالعمارةْ؟
يا لهُ من سؤالٍ عجيبٍ
عجيب .. عجيبْ

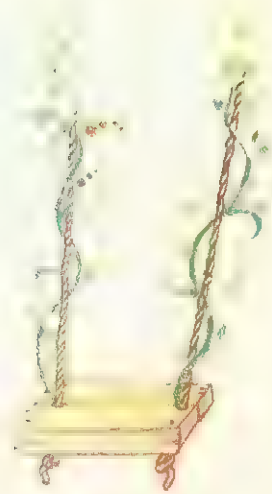
في الصّباح استفقتُ
وأعدت السؤال العجيبْ
فماذا سَمِعت ؟

طرقةً فوق شُبّاكِنا
وشعاعاً كأحلامنا
وصباحاً جميلاً يجيب :

هذه الشمس قرصٌ يدورْ
في السّماءِ وللأرض نورْ
وهي لا تستقرُّ ولا تتعبُ
وليس لها مركبُ
وليس لها قلعة او مغاره
ولا هي عارفة بالعمارهْ
انها قُرصُ نورْ
في السّماء تدورْ



ارجوحة الهواء

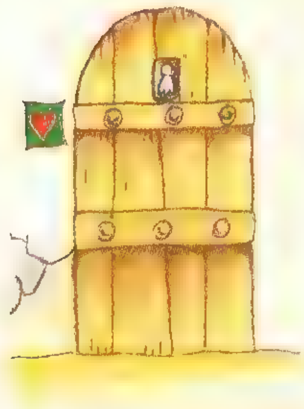


دارَ يدورُ الدار
وتدورُ الأقمار
حول ليالينا
خُذنا يا تيّارْ
خذنا ليل نهارْ
خُذنا «وَدينا»
نتأرجح في الريح
نهبِط ثمَّ نصيح
جئناكم «جينا»
ثمَّ نطيرَ.. نطيرْ
ريحاً وعصافيرْ

مِثل أُغانينا
مَرجحنا يا نورْ
خذنا فوق الدورْ
نُطلِق مافينا
مِن فَرحٍ دورْ
أطلقناه وطارْ
حولَ أهالينا
دار يدور الدار
وتدورُ الأقمار
حول ليالينا
دار . . . ودار . . . ودار



الباب



في شارعِنا بابْ
كجميعِ الأبوابْ
لكنْ كلَّ مساءْ
تجمعنا أشياءْ
آلافُ الأشياءْ
يجهلُها الأصحابْ

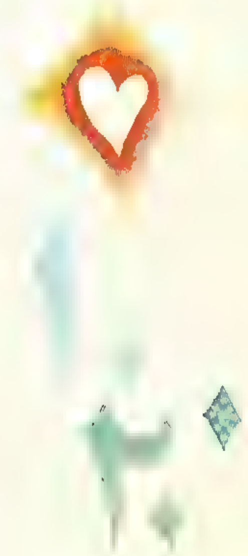
نحضرُ ثمَّ نَغيبْ
نسألُ ثمَّ نجيبْ
نسكتُ أوْ نلعبْ

نركضُ أو نتعبْ
ونعودُ إلى الباب

وتدور الأحلامْ
وتدور الأيامْ
لكنْ كلَّ مساءْ
تجمعنا أشياءْ..
آلافُ الأشياءْ
ويجيءُ الأصحابْ
ويروحُ الأصحابْ
والبابُ هو البابْ



الصفر



هذا سرّ .. هذا سرّ
فأنا اسمي ، اسمي صفر

أُنا في ٱلدنيا منذ زمان
موجودٌ في كلّ مكان
في الأُحرف .. أو في الأَسماء
وأُرافقُ كلَّ الأَشياء
في الفاء .. أكون ٱلفارسْ
في الجيم .. اذا كُنتُ الجالس
في العشرة .. أو في العشرين

في مئة أصبح آثنينْ
في الألفِ ثلاثة أصفارْ
فتعلّم هذي الأسرارْ
وآحسُبْ بأصابع كفيكْ
وتلفَّظْ .. حرّك شفتيكْ
نبدأُ عداً حتى الألفِ
ثم نُغنّي وسط الصفِّ
هذا صفرٌ .. هذا صفرْ
رقمٌ حلو يدعى .. صفرْ



التاريخ



كان لنا بالأمسْ
بيتٌ بِجوارَ الشمسْ
أَجدادُنا بنوه
بالحبِّ عمروه
وسافروا حتى أُقاصي الأرضْ
وحبُّهم للناس مثل النَّبضْ
فكسَّروا أغلالْ
وحرّروا رجالْ
وسابقوا الزمان مثل الطَّيرْ

قلوبُهم تحمل كل الخيرْ
وحطَّموا أسوارْ
وأعلنوا انتصارْ
خيولُهم مرَّت بنا
وصوتُهم نادى بنا
هيّا احملوا راياتِنا
ودافعوا عن بيتِنا
فبيتُنا التاريخ
وأهلُنا التاريخ



نجمةً نجمةً
أُحسب الأنّجما
نجمةٌ.. نجمة
يا عيون السما
فاَحسبي يا ندى
واحسبي يا لمى
نجمةٌ.. نجمة
نجمةٌ.. انجما
يا عيونُ السَّما

يا نَدى يا لُمى
نجمةٌ داعبت
قمراً فاَحتمى
وَمضت وحدَها

وَمضى حالماً
نجمةً.. نجمةٌ
نجمةٌ.. أُنجما
يا عيونَ السَّما

نجمةَ أُرسِلتْ
خَلْفَها سُلَّما
ثمَّ ذابت وما
خَلْفَهَا أُظلما
ورمى خلفُها
الليلُ ما قد رمى
نجمةً.. نجمةٌ
نجمةٌ أُنجُما
يا عيونَ السَّما





مكتبة
الطفل

السلسلة
الشعرية

الجمهورية العراقية ص. ب (١٤١٧٦) هاتف (٧٧٦٠٦٢١) تلكس (٢٦٠٦)

Children's CuLture House - THAKAFA - IK -
BAGHDAD - IRAQ - TLX 2606

المدير العام: فاروق سلوم

سكرتير التحرير: شفيق مهدي

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية – بغداد [illegible] لعام ١٩٨٥
توزيع: الدار الوطنية للتوزيع والإعلان

مطبعـة دار الرسالة هـ : ٨٨٨٢٨٥١


مسح واعداد : احمد هاشم الزبيدي
Ahmed Hashim Al-zubaidy
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
دار ثقافة الأطفال
مكتبة سمير
دار المسيرة
للصحافة والطباعة والنشر
بيروت
NATIONAL GEOGRAPHIC
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...
This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity